

7 String Bass

Chord Intervals

Donald Waugh

1. (1-5-7-3 Intervals)

♩ = 90

Gmaj7 Am7 Bm7 Cmaj7 D7 Em7 F#m7(b5) Gmaj7

fr. 5 fr. 7 fr. 9 fr. 10 fr. 12 fr. 14 fr. 16 fr. 17

| | | | | | | | | |
|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| | 6 | 7 | 9 | 11 | 13 | 14 | 16 | 18 |
| T | 6 | 7 | 9 | 11 | 12 | 14 | 16 | 18 |
| A | 7 | 9 | 11 | 12 | 14 | 16 | 17 | 19 |
| B | 5 | 7 | 9 | 10 | 12 | 14 | 16 | 17 |

2. (1-7-3-5 Intervals)

Dmaj7 Em7 F#m7 Gmaj7 A7 Bm7 C#m7(b5) Dmaj7

fr. 4 fr. 6 fr. 8 fr. 9 fr. 11 fr. 13 fr. 14 fr. 16

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| | 4 | 6 | 8 | 9 | 11 | 13 | 14 | 16 |
| T | 6 | 7 | 9 | 11 | 13 | 14 | 16 | 18 |
| A | 6 | 7 | 9 | 11 | 12 | 14 | 16 | 18 |
| B | 5 | 7 | 9 | 10 | 12 | 14 | 16 | 17 |

7 String Bass

3. (3-7-1-5 Intervals)

Gmaj7 fr. 7 Am7 fr. 9 Bm7 fr. 11 Cmaj7 fr. 12 D7 fr. 14 Em7 fr. 16 F#m7^(b5) fr. 18 Gmaj7 fr. 19

| | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 9 | 11 | 13 | 14 | 16 | 18 | 19 | 21 |
| T | 7 | 9 | 11 | 12 | 14 | 16 | 18 | 19 |
| A | 11 | 12 | 14 | 16 | 17 | 19 | 21 | 23 |
| B | 9 | 10 | 12 | 14 | 16 | 17 | 19 | 21 |

4. (5-1-3-7 Intervals)

Dmaj7 fr. 6 Em7 fr. 7 F#m7 fr. 9 Gmaj7 fr. 11 A7 fr. 13 Bm7 fr. 14 C#m7^(b5) fr. 16 Dmaj7 fr. 18

| | | | | | | | | |
|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| | 8 | 9 | 11 | 13 | 14 | 16 | 18 | 20 |
| T | 6 | 7 | 9 | 11 | 13 | 14 | 16 | 18 |
| A | 7 | 9 | 11 | 12 | 14 | 16 | 18 | 19 |
| B | 7 | 9 | 11 | 12 | 14 | 16 | 17 | 19 |